



Madrid, 14 de noviembre de 2020

**No solo de música vive el jazz: teatro, poesía, conferencias y debates completan las propuestas del festival**

## **Javier Colina, María Toro y Red House protagonizan una nueva semana cargada de jazz en Madrid**

- **El teatro llegará de la mano de Pepe Rivero y Juan Carlos Corazza en una lectura dramatizada con las interpretaciones de Cristina Castaño, Rafa Castejón y Manuela Velasco**
- **La semana también cuenta con la conferencia *Jazz para los que no conocen jazz*, un debate sobre el futuro de este género musical y el taller *online* de poesía y jazz #LdeLírica**

JAZZMADRID20 sigue a todo gas llenando las tardes y noches de la ciudad con esta música que, como dice Luis Martín, director artístico del festival, “nos salva del tedio y es mucho más que un simple acontecimiento musical: sus actitudes enarbolan la bandera de la libertad, destierran el imperio de los prejuicios y propician la confraternización feliz entre muy diferentes culturas”.

Seis grandes conciertos serán los protagonistas de esta tercera semana del festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte; además, tendremos teatro con Juan Carlos Corazza, la conferencia *Jazz para los que no conocen jazz*, un debate sobre el futuro de este género musical y un taller donde la poesía se fundirá con el jazz.

### **Seis grandes citas musicales**

El primer concierto de la semana correrá a cargo de uno de los nombres esenciales de la escena española, tan es así, que hace doblete en esta edición de JAZZMADRID. Tras haber ofrecido un espectacular concierto el pasado día 8 junto a Antonio Serrano, Josemi Carmona y Borja Barrueta, Javier Colina volverá a subirse al escenario (día 17, Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, 20:30h, entradas agotadas), en esta ocasión acompañado por la recién creada Lockdown Band, ‘la banda del confinamiento’. Iñaki Salvador al piano y Chris Kase a la trompeta serán una de esas grandes parejas de músicos que tanto están llamando la atención en la presente edición de JAZZMADRID, donde también hemos visto a Antonio Serrano & Constanza Lechner y veremos a Chano

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Domínguez junto a Martirio (día 29) y Pepe Rivero con María Berasarte (día 28). Salvador y Kase demostrarán una vez más que la unión hace la fuerza el día 19, a las 20:30 h, en Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa.

La agenda de los *jazzeros* de Madrid estará completa el tercer fin de semana del festival. Dos conciertos a las 20:30 h el viernes 20 harán que tengan que decidirse entre La Resistencia Jazz Ensemble y Enriquito. Compuesta por nada menos que diez músicos, La Resistencia Jazz Ensemble llega dispuesta a enamorar con el estreno de su *Ciudad invisible* en Condeduque. Mientras, en otro maravilloso escenario de la ciudad, el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, la trompeta de Enriquito dará una nueva lección sobre el mejor aflamencamiento de las formas *jazzísticas*.

El sábado, (Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, 20:30 h) será el turno de María Toro, la joven flautista y compositora gallega que ocupará en esta ocasión “un escenario y un aforo mayores a los disfrutados hasta el momento en Madrid, como merece la artista”, en palabras de Luis Martín. Acabaremos la semana con el mejor *blues* que puede escucharse en nuestro país, Red House, o lo que es lo mismo, la poderosa descarga musical que ofrecen en cada una de sus citas el guitarrista Francisco Simón y el vocalista Jeff Espinoza. Será en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa a las 19:30 h.

### **La poesía y el teatro también suenan a jazz**

JAZZMADRID es, desde hace ya varias ediciones y cada vez más, una celebración total del *jazz* que no se circunscribe únicamente a los directos. Es por ello que la tercera semana del festival arrancará el lunes 16 (19:30 h) con poesía: #LdeLírica, un taller *online* con la poeta Emilia Conejo y la guitarra de Rainer Seiferth que podrá seguirse en las redes sociales de Ámbito Cultural (<https://www.facebook.com/ambitocultural/videos/>). A un lunes poético seguirá un miércoles muy teatral (Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, 20:30 h), con la propuesta de Juan Carlos Coraza *Escenas de jazz*, una deliciosa lectura dramatizada y musicalizada en la que se escucharán textos de Boris Vian, Gómez de la Serna, Lorca, Sartre o Cortázar, entre otros. Y todo ello, con la maestría al piano de Pepe Rivero (al que también escucharemos el sábado 28 junto a María Berasarte) y un elenco actoral de altura: Cristina Castaño, Rafa Castejón y Manuela Velasco.

### **Hablemos de jazz: conferencia y debate**

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Jueves y viernes serán momentos para la palabra. Así, el jueves 19 debatiremos sobre *El futuro del jazz* con Amelia Caro, directora de la Escuela de Música Creativa; Alicia Lledó, directora de Kamala Producciones y Trinidad Jiménez, música, profesora y musicóloga, con Concha Hernández, directora de JAZZMADRID, como moderadora. Será en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, a las 17:30 h en la Sala Polivalente. En el mismo lugar y hora pero el viernes 20, disfrutaremos con la conferencia *Jazz para los que no conocen jazz*, del crítico de jazz y novelista Gabriel Ramírez. Ambas actividades serán con entrada libre hasta completar aforo.

Una semana con una oferta completa, variada e intensa de *jazz* en todas sus facetas. Y lo mejor, aún queda mucho que ofrecer... Hasta el 29 de noviembre, Madrid es *jazz* con JAZZMADRID. /

### **Más información, material gráfico y venta de entradas en**

<https://festivaldejazz.madrid.es/>

<https://www.teatrofernangomez.es/>

<https://www.centrocentro.org/>

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)